

Obbiettivo della creazione e principali direzioni d'attività del Centro

Perchè l'Italia e l'italiano?

L'Italia ha assunto un ruolo importante nell'ambito dell'istruzione superiore europea, essendo stata tra i quattro paesi che per primi hanno promosso la creazione del cosiddetto "Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore" (Dichiarazione della Sorbona, maggio 1998), iniziando un imponente processo di armonizzazione dei vari sistemi di istruzione superiore noto con il nome di "Processo di Bologna" (Dichiarazione di Bologna, giugno 1999).

Anche in passato l'Italia è stata centro attivissimo di studi universitari, oltre che culla di antiche civiltà. Sono noti in tutto il mondo i suoi tesori artistici nei settori dell'architettura, pittura, scultura, mosaico, arte lignea, le opere e le scoperte di suoi artisti, musicisti, poeti, navigatori e scienziati quali Raffaello Sanzio, Michelangelo da Carvaggio, Giuseppe Verdi, Cristoforo Colombo, Leonardo da Vinci, Antonio Meucci, Guglielmo Marconi, Carlo Rubbia.

Oggi l'Italia figura fra gli otto paesi più industrializzati del mondo. Oltre ad alcune grandi aziende, sia pubbliche che private, ha sviluppato una solida rete di piccole e medie imprese, ha promosso la creazione di parchi scientifici e incentivato sia la ricerca di base che la ricerca applicata in una grande varietà di settori disciplinari (biologia, fisica, medicina, tecnologie informatiche, ecc)

Questo progetto ha come scopo la costituzione di un istituto italiano di lingua e cultura all'interno dell'Università degli studi di Leopoli, e la relativa proposta della creazione di un Centro Linguistico di Ateneo, sezione italianistica e linguistica generale.

L'Italia collabora attivamente con Istituzioni e Organizzazioni internazionali - soprattutto quelle che fanno parte della famiglia delle Nazioni Unite, in particolare l'UNESCO - per sostenerne le attività di cooperazione culturale multilaterale. La cornice normativa e finanziaria della cooperazione culturale è costituita dai Trattati di adesione, dalle Convenzioni internazionali firmate e ratificate, e dai Fondi, Programmi e progetti cui il nostro Paese volontariamente partecipa.

La costituzione di un centro di riferimento culturale e linguistico italiano, potrebbe agevolare opportunità di scambio fra università straniere e in futuro l'avviamento di percorsi di studi bilaterali fra i due paesi.

Il centro sarà il luogo d'incontro ideale per intellettuali, artisti e tutti coloro che vogliono creare o mantenere un legame con l'Italia.

Il Centro Culturale Italiano diventa così un luogo fondamentale per informazioni riguardanti l'Italia, ma anche un centro promotore di iniziative ed attività culturali relative alla cultura italiana.

I responsabili del Centro Culturale si impegnano a:

- Organizzare manifestazioni culturali in diversi ambiti: arte, musica, cinema, teatro, fotografia, letteratura, gastronomia;
- Offrire corsi di lingua italiana a vari livelli;
- Organizzare esami CELI (anche per adolescenti),CIC,CILS.
- Offrire la possibilità di abbonarsi alla biblioteca (libri di vario genere: letteratura classica e contemporanea, economia, politica, religione, psicologia, album di arte e di geografia, libri per i bambini, riviste, giornali) e alla mediateca (video cassette e cassette audio, DVD di film italiani, CD di musica italiana classica e attuale);
- Cooperare con le altre istituzioni culturali (centri culturali, teatri, opera, cinema, musei, biblioteche) per offrire una vasta gamma di eventi e favorire il dialogo interculturale.
- Organizzare corsi di lingua e cultura
- Creare una news letter
- Creare premi alla cultura italiana in tutte le discipline
- Stringere collaborazioni con la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO e Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura
- Creare un portale della lingua Italiana
- Libreria Italiana
- Collaborare con ENIT (ente nazionale italiana turismo)
- Collaborare con ICON (Italian Culture On the Net) per corso di laurea on line in lingua e cultura italiana per stranieri.

- Creare di scambi culturali con scuole e università
- Summer school
- Collaborare con la Società Dante Alighieri
- Creare almeno 100 eventi culturali e linguistici in tutte le discipline (musica, teatro, letteratura, cinema, lingua, arte, architettura, design, moda, ecc.)
- Creare eventi sulla settimana della lingua italiana nel mondo
- Mese del cinema italiano
- Letteratura (annuale) club del libro
- Organizzare concerti musica classica italiana
- Organizzare concerti musica jazz italiano
- Organizzare esibizioni teatrali italiano
- Organizzare laboratori creativi e workshop
- Festival enogastronomici
- Stipulare accordi con università partner
- Organizzare conferenze di settore
- Creare e gestire canali di informazione social (FB, Twitter, Instagram, LinkedIn)